

Утверждаю
Директор МАОУ Бегишевская СОШ

Г.Ж. Халиуллина



КОНЦЕПЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Музея МАОУ Бегишевская СОШ, музейной комнаты Второвагайской
СОШ, Супринской СОШ, Иртышской ООШ, Курьинской ООШ

на 2025-2026 учебный год:

«СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»

1. Актуальность (Обоснование концепции)

2025-2026 учебный год ознаменован ключевой исторической датой – 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Это центральное, но не единственное событие, вокруг которого должна выстраиваться работа музея. Современная школьная музейная комната должна быть не просто хранилищем артефактов, а интерактивной, живой образовательной средой, которая говорит со школьником на понятном ему языке, проводит параллели между прошлым и настоящим, формируя личную сопричастность истории.

2. Миссия и Цель

Миссия: Превратить музейную комнату в центр патриотического, духовно-нравственного и краеведческого воспитания, где каждый экспонат становится поводом для диалога и личного открытия.

Цель: Создать многомерную, интерактивную экспозицию, которая через призму истории родного края, школы и семьи раскроет тему преемственности поколений, героизма, трудовых свершений и ценности мирной жизни.

3. Ключевая тема 2025-2026 гг.: «Связь поколений: от прошлого к будущему»

Эта метатема позволит объединить разрозненные экспонаты в единый narrativ (повествование) и показать, как история одной семьи, улицы, школы вписана в историю страны.

4. Принципы построения экспозиции

Интерактивность: «Руками трогать!» — часть экспонатов должна быть доступна для тактильного изучения (реплики, копии).

Мультимедийность: Интеграция QR-кодов, ведущих на страницу музея с видео-воспоминаниями, архивными фото, аудиозаписями.

Диалогичность: Экспозиция задает вопросы, а не просто дает ответы (например, стенд с вопросом: «А что Ты знаешь о своем прадеде?»).

Проектность: Экспозиция — это не статичное явление, а постоянно развивающийся проект, к созданию которого привлекаются ученики.

Личностно-ориентированный подход: Акцент на личных историях, судьбах, письмах, фотографиях.

5. Структура и зонирование экспозиции

Экспозиция делится на три взаимосвязанных модуля (зоны):

МОДУЛЬ 1: «ЦЕНА ПОБЕДЫ: ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ»

(Посвящен 80-летию Победы, ядро экспозиции на 2025-2026 гг.)

Центральный арт-объект: «Стена Памяти» — большое панно с копиями фотографий фронтовиков и тружеников тыла — родственников учеников и учителей школы. Рядом — интерактивный экран (или альбом) с их краткими биографиями.

Витрина «Фронтвой быт»: Подлинные предметы (каска, котелок, письма-треугольники, юбилейные медали) и качественные реплики (форма, плащ-палатка), которые можно примерить.

Инсталляция «Уголок блиндажа»: Реконструкция с помощью манекена, ящиков из-под снарядов, керосиновой лампы.

Аудио-зона: Наушники, где можно прослушать оцифрованные письма с фронта в исполнении актеров школьного театра.

Интерактивный элемент: Карта боевого пути дивизий, сформированных в регионе, с подсвеченными маршрутами.

МОДУЛЬ 2: «ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: ОТ ОСНОВАНИЯ ДО СЕГОДНЯ»

(История школы и поселка/города)

Хронологическая лента: Визуальная лента вдоль стены с ключевыми датами истории школы (год основания, первые учителя, строительство нового здания).

Витрина «Школьные реликвии»: Первый учебник, чернильница-непроливайка, пионерский галстук, комсомольский билет, тетради и дневники разных эпох.

Стенд «Наши гордые имена»: Выпускники-медалисты, спортсмены, деятели искусства и науки — известные выпускники.

Интерактивный элемент: «Фото-проектор» (или просто альбом) со слайд-шоу из архивных школьных фотографий.

МОДУЛЬ 3: «МОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ: ЭКОЛОГИЯ, НАУКА, ТВОРЧЕСТВО»

(Связь с настоящим и будущим)

Сменная выставочная зона: Пространство для текущих проектов учеников:

Выставка рисунков и поделок «Мир, который мы защищали».

Проекты, посвященные экологии родного края.

Достижения современны